
CECILIA GESSA

PERFIL

Cecilia Gessa, nacida en Madrid en 1977 y enraizada en un entorno artístico desde sus primeros días, ha forjado una trayectoria profesional diversificada y notable en los últimos años. Durante más de una década y media, Cecilia dedicó tiempo y pasión a la actuación, al tiempo que gestionaba su propia empresa de eventos culturales, fusionando su amor por las artes escénicas con una visión emprendedora.

Cecilia es socia de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales española) 1 de EGEDA (Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y de DAMA (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales) Uno de sus logros más destacados en esta etapa fue la creación y dirección exitosa del Festival de Cortometrajes "Gessas en Corto", que atrajo la atención y el reconocimiento durante tres ediciones consecutivas. Este festival no solo puso de manifiesto su talento como actriz, sino también su habilidad para organizar eventos culturales de gran impacto.

A partir del año 2017, Cecilia decidió centrarse principalmente en el ámbito de la dirección y producción, y desarrolló su propia empresa, Gessas Producciones. En esta nueva fase de su carrera, ha reafirmado su compromiso con la creación de contenidos inclusivo, didáctico y feminista, con un enfoque en proyectos de carácter social.

Cecilia es un ejemplo de creatividad y dedicación que demuestra cómo un trasfondo artístico puede enriquecer una carrera ecléctica y multifacética. Su enfoque en la producción de contenido significativo y su capacidad para conectarse con diversas audiencias la han consolidado como una voz influyente en la industria cultural española. Su legado es un testimonio inspirador de cómo el arte puede utilizarse como vehículo para la inclusión y la conciencia social.

FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA

Diplomada por la escuela de teatro y cine Estudio Recabarren (3 años)
Trabajo y entrenamiento actoral con Fernando Piernas.
Entrenamiento actoral con Manuel Morón (Escuela de interpretación Juan Carlos Coraza)
Entrenamiento de Teatro en verso con Yayo Cáceres.
Trabajo de entrenamiento actoral con Jo Kelly.
Trabajo de entrenamiento teatral: SIMPAÑIA
Canto impartido por Oscar Mingorance.
Seminario de cámara "La compañía , Cámara".
Clases de danza contemporánea y clásica en Karen Taft
Seminario de casting con Tonucha Vidal.
Curso intensivo de doblaje con Ana Isabel Hernando (Aisge)
Seminario "La vulnerabilidad ante la cámara" con Santi Senso
Formaciones profesionales de Producción ejecutiva, distribución, dirección, montaje, entre otras.

EXPERIENCIA EN CINE COMO ACTRIZ

"Lady m Remix by Nuzl".- Dir: Peter Webber
"Amor de mis amores".- Dir: Manolo Caro
"Tramosos sin suerte" Dir.- Joel Nuñez
"Hambre".- Dir: Manu Herrera
"Isi -Disi Alto Voltaje".- Dir: Miguel A. Damata
"Sequence".- Dir. Hermanos Prada/Montxo Armendariz
"Mar Rojo".- Enric Alberich
"Loca Olivia".- Dir: Mariu Bárcena

CORTOMETRAJES COMO ACTRIZ

"Hostia".- Dir: Manu Herrera
"Julia".- Dir: Mateo Nicolau
"Todo es verdad".- Dir: Manuel Velasco
"María y Marta".- Dir: Hermanos Prada
"2º B".- Dir. Hermanos Prada
"Yo soy de amor".- Dir. Carlo D'Ursi
"Luz".- Dir. Pablo Aragues

COMO DIRECTORA Y/O PRODUCTORA (AUDIOVISUAL)

"Cicatrices" (cortometraje)
"1296" (cortometraje)
"Los prolegómenos" (cortometraje)
"El rey" (video clip Loquillo)
"The summer with Carolina" (cortometraje)
"Mis hadas" (Cortometraje)
"Esto no es Noruega" (Cortometraje)
"L@ cita" (Cortometraje)
"Princesa" (Largometraje)
"Por amor" (Largometraje)
"Despierta" (Cortometraje)
"Relatos CON-FIN-A-DOS" (Serie-Amazon Prime Vídeo)
"Princesa" (Cortometraje)
"Fue solo un beso" (Cortometraje)
"Nuestros hijos" (Cortometraje)
"Detectivas" (Serie)
"Quizás Sucede Algo" (Trilogía)
"Blanco+Negro=COLOR"
"Cenita. sana" (Cortometraje)
"Depende (cómo te encuentres)
"Tara" (Cortometraje)

COMO DIRECTORA Y PRODUCTORA (TEATRO)

"Amor puro" (En desarrollo)
"Rosa, la hija del negrero" (En desarrollo)
"Fahrenheit 108" (Teatro Lara)
"Así se escribió tu vida" (Teatro Lara)
"Extafadas" (Teatro Lara)
"Atrévete, Mi historia, nuestra historia" (Teatro off de la Latina)
"Secretos explosivos (El escondite teatro)
"Hija de la Luna" (Microteatro por Dinero)
"Fahrenheit 108" (Microteatro por Dinero)
"Nuestros Hijos" (Microteatro por Dinero)
"Encajadas" (Microteatro por Dinero)
"Animales salvajes que requieren atención" (Microteatro por Dinero)

PREMIOS

El 16 de noviembre de 2023, Cecilia fue distinguida en el Ateneo de Madrid con el Premio MUM (Mujeres Unidas contra el Maltrato) por su compromiso con la igualdad y la erradicación de la violencia contra las mujeres. Asimismo, el 25 de noviembre, en el festival Lloret Negre, recibió el Premi Dafne al Millor Projecte Social 2023 por su obra Princesa.

Este año también fue galardonada, junto a otros compañeros, con el Premio Rayo Verde, otorgado por la Academia de Cine y Greenpeace, en reconocimiento a su compromiso con los valores medioambientales y sociales. En 2021, en el certamen El Pecado, recibió el Premio Linda Chacón en reconocimiento a su trayectoria profesional en el mundo del cine. La ceremonia tuvo lugar en el XX Certamen Internacional de Cortometrajes, celebrado en el auditorio Ciudad de Llerena.

OTROS PREMIOS

-Premio público en Getafe en Corto (España)
-Premio público en la 21 CINHOMO (España)
-Primer premio en la categoría Derechos de la Niñez en el Festival Internacional de Cortometrajes Online Cine Mundo 2021 (Argentina),
-Tercer premio Festival BEFREE contra la violencia de género.
-Premio Pilar Bardem al mejor al mejor corto de igualdad de género en la Asociación de cine Bardem. (España),
-Premio del público y Mejor actriz ex aequo en la Mostra Curtas Vila de Noia. (España),
-Festival de cine solidario de Zaragoza,
-Premio Picazo del Público (FESCIGU: 19º Festival de Cine Solidario de Guadalajara (España).

"Welcome back".- Dir. Jesús Plaza
"Manuela".- Dir: Jose Manuel Colón
"Las crónicas de la vieja república III".- Dir. Adolfo Schreier
"Hermanas".- Dir: Hermanos Prada
"Las vacaciones de los Wilkinson".- Dir: Alberto Carpintero
"Marisa".- Dir: Nacho Vigalondo
"Estación de carretera".- Dir: Hermanos Prada
"Awake Project".- Dir: Jon Gómez
"Reconciliación".- Dir: Adel Khader
"Vaya paquete".- Dir: Carlos Grau
"Diferents Ways to die in Rio Bravo".- Dir: Khavn Smith
"Serene y Violeta".- Dir: Manu Herrera
"Fascículos".- Dir: Oscar Pedraza

SERIES TV COMO ACTRIZ

"Diarios de la cuarentena".- TVE
"Paquita Salas".-Javier Calvo y Javier Ambrosi Antena 3
"Centro Médico".- Zebra Producciones. TVE
"La que se avecina".- Contubernio S.L. (Telecinco)
"La Embajada".- Bambú Producciones.- Antena 3
"El ataque de los Zumbas".- Youtube
"Bicho Malo".- Antena 3 NEOX
"Impares".- Antena 3
"R.I.S. Científica".- Telecinco

TEATRO COMO ACTRIZ

"Mejores Amigas".- Dir: Jony Elías
"Casta, Peste y Eternidad. Una apología del amor"
"Giros del Destino".- Dir: Hermanos Prada
"Las Eléctricas".- Dir: Luis Sánchez-Polack
"¡Ay, qué me viene!".- Dir: Carlos Bardem
"Mantengan la calma".- Dir: Manuel Velasco
"El salto del tigre".- Dir: Diego Sandrichian
"Todo a su tiempo, cósmico".- Dir: Max Lemcke
"¿Está ocupada esta silla?". Dir: Max Lemcke
"Sopa de colibrí".- Leticia Hujjara- Ariel Capone
"El Comedor".- Dir. Eduardo Recabarren
"El Diario de Ana Frank".- Dir: Daniel García

VIDEO CLIPS COMO ACTRIZ

"Efectos vocales" de Nach
"Hipnostate ". - Dir: Hermanos Prada
"Ella, Hostal Moscú". - Dir: Rubén Cebrián
"Nunca nada, Technicolors Fabrics". - Dir: Jaime Fidalgo
"Sabor a Jazz" - Dir: Andrés Amorós
"Cuzo, Scala Rossa".- Dir: Aram Garriga
"Other lips, other kisses, We are standard". - Dir: Joan Crisol y Jon Gomez
"Reconocer". - Dir: Hermanos Prada
"Infinito" de Bahía cochinos"

ENLACES

[Web oficial Cecilia Gessa](#)

[Web oficial Gessas Producciones](#)

[IMDB Cecilia Gessa](#)

[Vimeo](#)

[Youtube](#)

[Linkedin](#)